



ESCOLA sem MUROS



#fiqueemcasa



EMEEEIF MADRE CECÍLIA

ARTE



Cantigas Folclóricas

SEMANA 13



HABILIDADES

(EF015R013SP) EXPERIMENTAR, IDENTIFICAR E APRECIAR MÚSICAS FOLCLÓRICAS BRASILEIRAS PRÓPRIAS DO UNIVERSO INFANTIL, INCLUSIVE AQUELAS PRESENTES NO SEU COTIDIANO.

(EF15AR013) IDENTIFICAR E APRECIAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL, RECONHECENDO E ANALISANDO OS USOS E AS FUNÇÕES DA MÚSICA EM DIVERSOS CONTEXTOS DE CIRCULAÇÃO, EM ESPECIAL, AQUELES DA VIDA COTIDIANA.





AS Cantigas Folclóricas

AS CANTIGAS FOLCLÓRICAS SÃO COMO HISTÓRIAS CANTADAS QUE PRATICAMENTE TODO MUNDO CONHECE POR TER APRENDIDO EM ALGUM MOMENTO DA VIDA. UM SIMPLES TRECHO É O SUFICIENTE PARA RESGATAR MEMÓRIAS PROFUNDAMENTE SIGNIFICATIVAS DA INFÂNCIA: SAMBALELÊ, O CRAVO E A ROSA, MARCHA SOLDADO, ALECRIM DOURADO, SE ESSA RUA FOSSE MINHA... E POR AÍ VAI! SÃO CANÇÕES SIMPLES, NORMALMENTE RIMADAS, DE AUTORIA ANÔNIMA, USADAS PARA EMBALAR O SONO DOS PEQUENINOS OU AS BRINCADEIRAS DOS MAIS VELHOS.





AS Cantigas Folclóricas

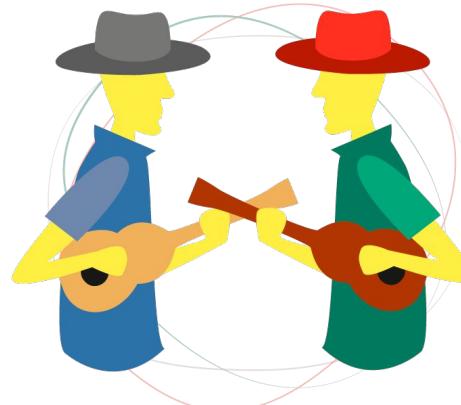
CONHECER E TER ACESSO ÀS CANTIGAS, ALÉM DE DIVERTIDO, É UM DIREITO DE TODOS OS ESTUDANTES, POIS ELAS DIZEM RESPEITO AO IMAGINÁRIO COLETIVO E SOCIAL QUE INFLUENCIOU E AINDA INFLUENCIA NOSSO MODO DE VER E DE ESTAR NO MUNDO. SUAS LETRAS SÃO CARREGADAS DE SENTIDOS E SIGNIFICADOS, VALORES MORAIS E ELEMENTOS ESPECÍFICOS DA CULTURA POPULAR. ALÉM DISSO, ESTUDOS LIGADOS À EDUCAÇÃO INFANTIL MOSTRAM O QUANTO SEU USO CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO DOS PEQUENOS.





ATIVIDADE

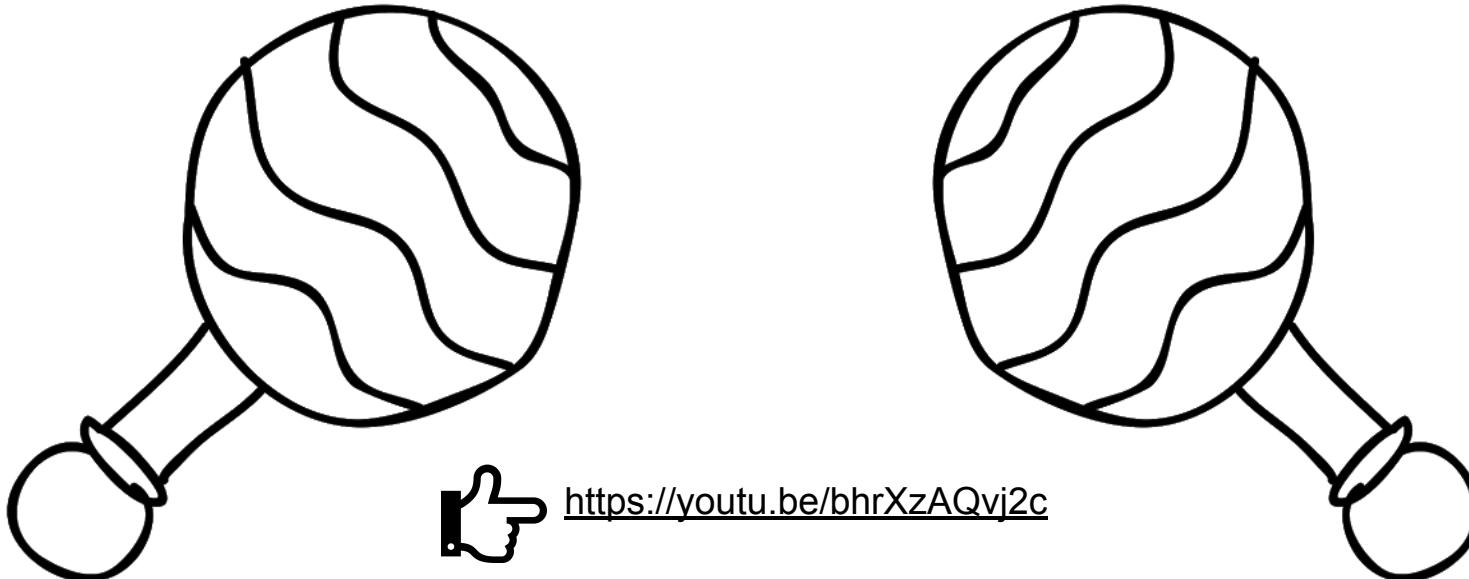
- 1 - CANTE A MÚSICA DO FOLCLORE “SAMBALELÊ”, MARCANDO O SEU RITMO.
- 2 - CANTE E MARQUE RITMICAMENTE A MÚSICA “CARANGUEJO NÃO É PEIXE ” E “O CRAVO E A ROSA”, COM AS MÃOS E OS PÉS.
- 3 - CANTE E ACOMPANHE A MÚSICA CATIRA DO PASSARINHO, MARCANDO RITMICAMENTE COM AS MÃOS E OS PÉS.





ESTRATÉGIA 1

- SAMBALELÊ. CANTE E ACOMPANHE ESTA CANÇÃO FOLCLÓRICA.



<https://youtu.be/bhrXzAQvj2c>



ESTRATÉGIA 2

**“CARANGUEJO NÃO É PEIXE” / “O CRAVO E A ROSA”:
CANTE E MARQUE RITMICAMENTE A MÚSICA COM AS MÃOS E OS PÉS.**



<https://youtu.be/yy32t4zRWZ0>



ESTRATÉGIA 3

CANTE E ACOMPANHE A MÚSICA **CATIRA DO PASSARINHO**, MARCANDO RITMICAMENTE COM AS MÃOS E OS PÉS.



https://youtu.be/_RHNqqECZms



OBSERVAÇÃO AOS PAIS

LINKS DAS MÚSICAS, VAMOS CANTAR JUNTO!

ESTRATÉGIA 1 : SAMBALELÊ:

<https://youtu.be/bhrXzAQvj2c>

ESTRATÉGIA 2: CARANGUEIJO NÃO É PEIXE " / O CRAVO E A ROSA:

<https://youtu.be/yy32t4zRWZ0>

ESTRATÉGIA 3: CATIRA DO PASSARINHO:

https://youtu.be/_RHNqqECZms



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BNCC – ARTE

IMAGENS:

http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=485&Itemid

<http://www.webquestfacil.com.br/webquest.php?pg=tarefa&wq=20189>

<http://osreisdocururu.com.br/>

[http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2017/11/Compleme
ント-Educador-Viola-Caipira_2016.pdf](http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2017/11/Complemeント-Educador-Viola-Caipira_2016.pdf)

[http://www.educacao.ba.gov.br/midias/fotos/cultura-nordestina-e-tema-de-eve
nno-no-ceep-em-itaberaba?tipo=previous&page=5&tipo=next](http://www.educacao.ba.gov.br/midias/fotos/cultura-nordestina-e-tema-de-evento-no-ceep-em-itaberaba?tipo=previous&page=5&tipo=next)

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-ypisv/download>





ELABORADO POR

SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa

