



ESCOLA

sem

MUROS



#fiqueemcasa



EMEEEIF MADRE CECÍLIA

ARTE

# Cantigas Folclóricas

SEMANA 13





# HABILIDADES

**(EF015R013SP)** EXPERIMENTAR, IDENTIFICAR E APRECIAR MÚSICAS FOLCLÓRICAS BRASILEIRAS PRÓPRIAS DO UNIVERSO INFANTIL, INCLUSIVE AQUELAS PRESENTES NO SEU COTIDIANO.

**(EF15AR013)** IDENTIFICAR E APRECIAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL, RECONHECENDO E ANALISANDO OS USOS E AS FUNÇÕES DA MÚSICA EM DIVERSOS CONTEXTOS DE CIRCULAÇÃO, EM ESPECIAL, AQUELES DA VIDA COTIDIANA.





# AS Cantigas Folclóricas

AS CANTIGAS FOLCLÓRICAS SÃO COMO HISTÓRIAS CANTADAS QUE PRATICAMENTE TODO MUNDO CONHECE POR TER APRENDIDO EM ALGUM MOMENTO DA VIDA. UM SIMPLES TRECHO É O SUFICIENTE PARA RESGATAR MEMÓRIAS PROFUNDAMENTE SIGNIFICATIVAS DA INFÂNCIA: SAMBALELÊ, O CRAVO E A ROSA, MARCHA SOLDADO, ALECRIM DOURADO, SE ESSA RUA FOSSE MINHA... E POR AÍ VAI! SÃO CANÇÕES SIMPLES, NORMALMENTE RIMADAS, DE AUTORIA ANÔNIMA, USADAS PARA EMBALAR O SONO DOS PEQUENINOS OU AS BRINCADEIRAS DOS MAIS VELHOS.





# AS Cantigas Folclóricas

CONHECER E TER ACESSO ÀS CANTIGAS, ALÉM DE DIVERTIDO, É UM DIREITO DE TODOS OS ESTUDANTES, POIS ELAS DIZEM RESPEITO AO IMAGINÁRIO COLETIVO E SOCIAL QUE INFLUENCIOU E AINDA INFLUENCIA NOSSO MODO DE VER E DE ESTAR NO MUNDO. SUAS LETRAS SÃO CARREGADAS DE SENTIDOS E SIGNIFICADOS, VALORES MORAIS E ELEMENTOS ESPECÍFICOS DA CULTURA POPULAR. ALÉM DISSO, ESTUDOS LIGADOS À EDUCAÇÃO INFANTIL MOSTRAM O QUANTO SEU USO CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO DOS PEQUENOS.

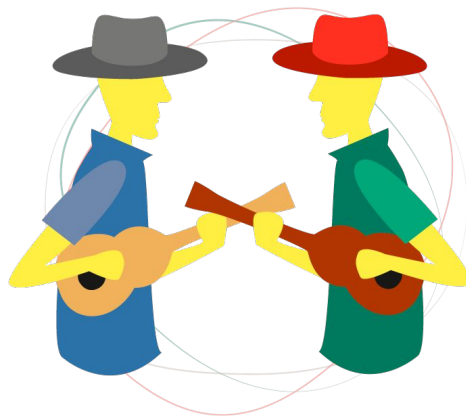






# ATIVIDADE

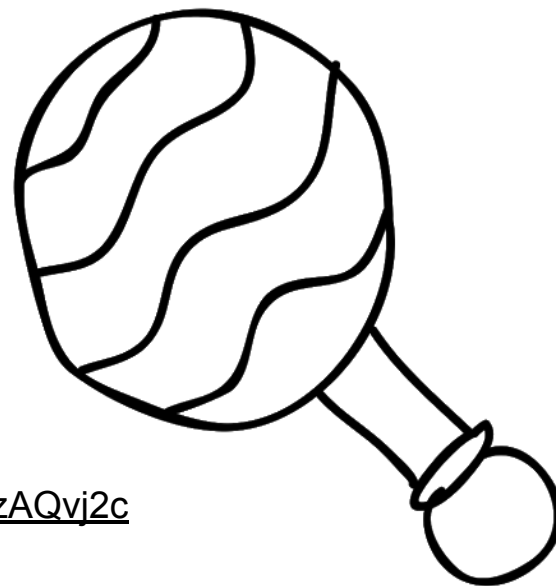
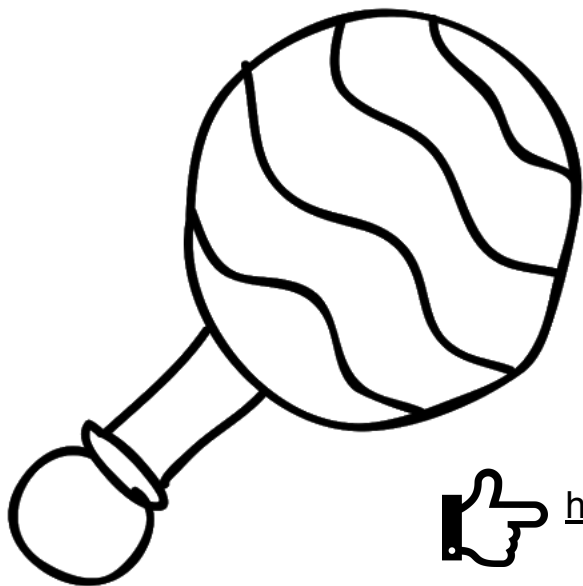
- 1 - CANTE A MÚSICA DO FOLCLORE “**SAMBALELÊ**”, MARCANDO O SEU RITMO.
- 2 - CANTE E MARQUE RITMICAMENTE A MÚSICA “**CARANGUEJO NÃO É PEIXE**” E “**O CRAVO E A ROSA**”, COM AS MÃOS E OS PÉS.
- 3 - CANTE E ACOMPANHE A MÚSICA **CATIRA DO PASSARINHO**, MARCANDO RITMICAMENTE COM AS MÃOS E OS PÉS.





# ESTRATÉGIA 1

- **SAMBALELÊ.** CANTE E ACOMPANHE ESTA CANÇÃO FOLCLÓRICA.



<https://youtu.be/bhrXzAQvj2c>



## ESTRATÉGIA 2

**“CARANGUEJO NÃO É PEIXE” / “O CRAVO E A ROSA”:**  
CANTE E MARQUE RITMICAMENTE A MÚSICA COM AS MÃOS E OS PÉS.



<https://youtu.be/yy32t4zRWZ0>





## ESTRATÉGIA 3

CANTE E ACOMPANHE A MÚSICA **CATIRA DO PASSARINHO**, MARCANDO RITMICAMENTE COM AS MÃOS E OS PÉS.



[https://youtu.be/\\_RHNggECZms](https://youtu.be/_RHNggECZms)



# OBSERVAÇÃO AOS PAIS

LINKS DAS MÚSICAS, VAMOS CANTAR JUNTO!

**ESTRATÉGIA 1 : SAMBALELÊ:**

<https://youtu.be/bhrXzAQvj2c>

**ESTRATÉGIA 2: CARANGUEIJO NÃO É PEIXE ” / O CRAVO E A ROSA:**

<https://youtu.be/yy32t4zRWZ0>

**ESTRATÉGIA 3: CATIRA DO PASSARINHO:**

[https://youtu.be/\\_RHNggECZms](https://youtu.be/_RHNggECZms)



# REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BNCC – ARTE

IMAGENS:

[http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=485&Itemid](http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=485&Itemid)

<http://www.webquestfacil.com.br/webquest.php?pg=tarefa&wq=20189>

<http://osreisdotururu.com.br/>

[http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2017/11/Complemento-Educador-Viola-Caipira\\_2016.pdf](http://www.projetoguri.org.br/novosite/wp-content/uploads/2017/11/Complemento-Educador-Viola-Caipira_2016.pdf)

<http://www.educacao.ba.gov.br/midias/fotos/cultura-nordestina-e-tema-de-evento-no-ceep-em-itaberaba?tipo=previous&page=5&tipo=next>

<https://www.pngwing.com/pt/free-png-ypisv/download>





# ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO  
EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA  
PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: [cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br](mailto:cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br)

E-MAIL NAPE: [nape@educacaotaubate.sp.gov.br](mailto:nape@educacaotaubate.sp.gov.br)

#fiqueemcasa