ESCOLA
sem
MUROS

#fiqueemcasa

EMEEEIF MADRE CECÍLIA

14ª semana

ARTE

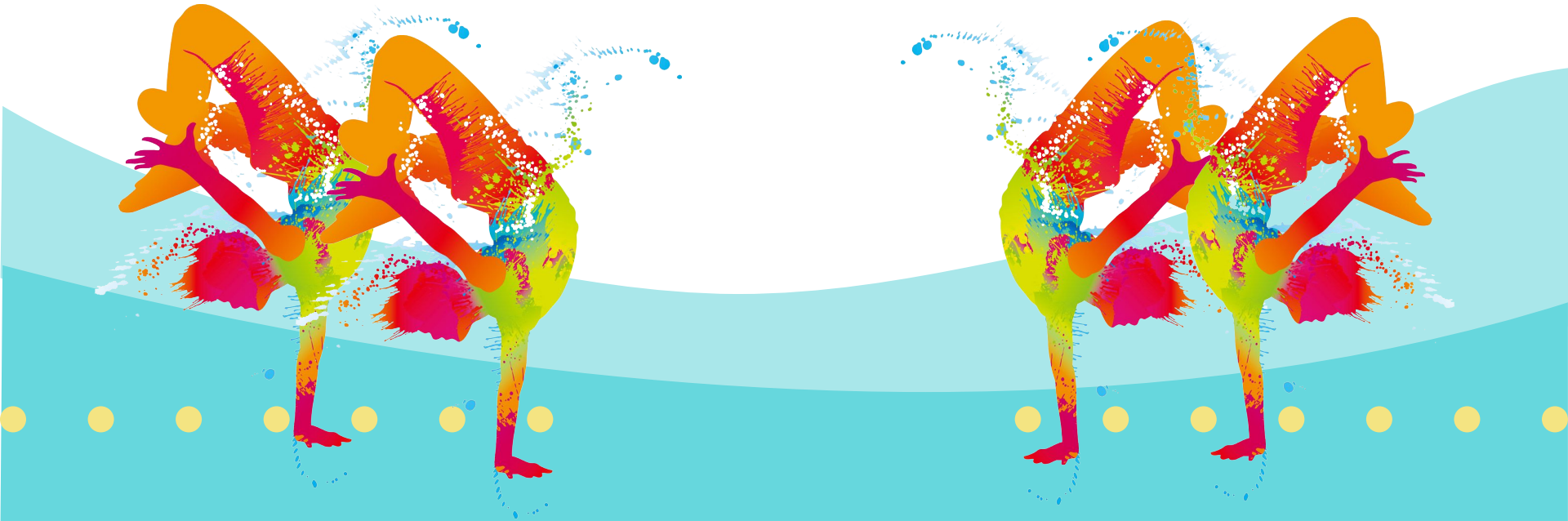
"SONORIZANDO COM O CORPO"

OBJETIVOS

- ESTIMULAR A COORDENAÇÃO MOTORA E O DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE.
- COMPREENDER POSSIBILIDADES SONORAS, RÍTMICAS E EXPRESSIVAS DA PERCUSSÃO CORPORAL.
- VIVENCIAR BRINCADEIRAS DE PERCUSSÃO, EXPLORANDO AS POSSIBILIDADES SONORAS DO CORPO.

HABILIDADES

(EF01AR17SP) APRECIAR E EXPERIMENTAR IMPROVISAÇÕES, COMPOSIÇÕES E SONORIZAÇÃO DE HISTÓRIAS, UTILIZANDO VOZES, SONS CORPORAIS E/OU INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO CONVENCIONAIS, DE MODO INDIVIDUAL, COLETIVO E COLABORATIVO.



Conhecendo o Artista

NO BRASIL, O GRUPO QUE INICIOU O TRABALHO COM MÚSICA FEITA COM BASE NOS SONS DO CORPO É O **BARBATUQUES**. CRIADO EM 1995, PELO MÚSICO E COMPOSITOR FERNANDO BARBA, ESSE GRUPO PRODUZ MÚSICA A PARTIR DE EFEITOS DE VOZ, PALMAS, ESTALOS, BATIDAS DE PÉS E MÃOS, ENTRE OUTROS.

PARA CONHECER O TRABALHO DO ARTISTA CLIQUE NO **LINK ABAIXO**, E DESCUBRA COMO PODEMOS FAZER SONS COM O CORPO.

MÚSICA: PEIXINHOS DO MAR – BARBATUQUES.

VÍDEO DO BARBATUQUES

QUE TAL TRANSFORMAR O CORPO EM UMA FÁBRICA DE PRODUÇÃO MUSICAL?

BATER PALMAS, ASSOBIAR, BATER OS PÉS, BATER A MÃO NA BARRIGA, ESTALAR A LÍNGUA SÃO ALGUMAS MANEIRAS DE PRODUZIR SONS USANDO O CORPO.
UTILIZAR OS SONS PRODUZIDOS COM O CORPO HUMANO NA MÚSICA É UMA TÉCNICA CONHECIDA COMO PERCUSSÃO CORPORAL. HÁ VÁRIOS GRUPOS MUSICAIS QUE UTILIZAM ESSE RECURSO.

ESTRATÉGIA 1

PARA UTILIZAR O CORPO COMO INSTRUMENTO MUSICAL, VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA DE PERCUSSÃO CORPORAL CHAMADA "**PEITO, ESTALA, BATE**".

OBSERVE ATENTAMENTE AS ILUSTRAÇÕES, E FAÇA CADA PASSO DE UMA VEZ.

* CASO A CRIANÇA/JOVEM ENCONTRE ALGUMA DIFICULDADE PARA ESTALAR OS DEDOS, O MOVIMENTO PODE SER SUBSTITUÍDO POR BATER NA BARRIGA OU POR OUTRO MOVIMENTO ESCOLHIDO.

ESTRATÉGIA 1

PEITO

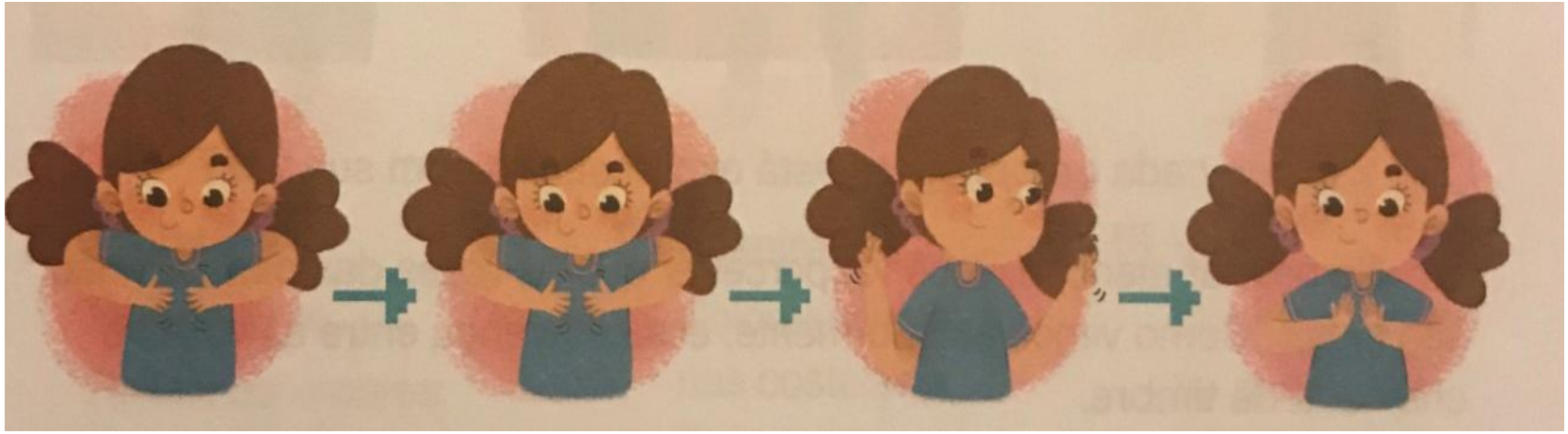
ESTALA

BATE

ESTRATÉGIA 2

O SEGUNDO DESAFIO INICIA-SE COM MOVIMENTOS LENTOS SEGUINDO A SEQUÊNCIA ABAIXO. AOS POUCOS, AUMENTE A VELOCIDADE PARA CONTROLAR O RITMO DA BRINCADEIRA.

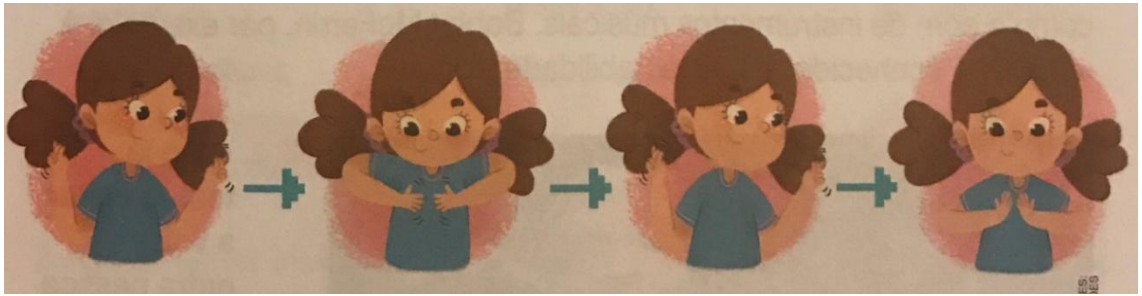
PEITO PEITO ESTALA BATE



ESTRATÉGIA 3

NO TERCEIRO DESAFIO, UMA SEQUÊNCIA COM 8 MOVIMENTOS, SEMPRE SEGUINDO AS ILUSTRAÇÕES E AUMENTANDO A VELOCIDADE PARA CONTROLAR O RITMO DA BRINCADEIRA.

ESTALA PEITO ESTALA BATE



PEITO PEITO ESTALA FAZER SILÊNCIO

OBSERVAÇÃO AOS PAIS

- AJUDE SE NECESSÁRIO;
- CRIE EM FAMÍLIA, NOVOS MOVIMENTOS.
- BOA DIVERSÃO!

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

https://www.barbatuques.com.br/

LIVRO DIDÁTICO: NOVO PITANGUÁ ARTE – EDIT. MODERNA, páginas – 37,38, 39.

IMAGENS ILUSTRATIVAS: www.pngwing.com

ELABORADO POR

SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE

E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa