



# ESCOLA sem MUROS





#fiqueemcasa



# EMEEEIF MADRE CECÍLIA



## BRINCADEIRA POP POP

Propostas Diferenciadas  
(Autismo, Múltiplos, PC, API)

14<sup>a</sup> Semana





# Habilidades

- CONSCIÊNCIA CORPORAL;
- DESENVOLVER NOÇÕES DE LATERALIDADE;
- CONCEITOS DE DIREITA E ESQUERDA, FRENTE E ATRÁS;
- AMPLIAR AS NOÇÕES TEMPORAL E ESPACIAL.





# Atividade

PARA OBSERVAR MELHOR O MUNDO A NOSSA VOLTA, PRECISAMOS PRIMEIRAMENTE CONHECER NÓS MESMOS. POR ISSO ESTA SEMANA REALIZAREMOS UMA ATIVIDADE DIFERENTE. CHAME SEUS PAIS E FAMILIARES PARA PARTICIPAR DA BRINCADEIRA DO POP POP.





# Estratégia 1



PARA REALIZAR ESTA  
BRINCADEIRA, VOCÊ NÃO  
PRECISARÁ DE NENHUM  
MATERIAL, SOMENTE DE MUITA  
DISPOSIÇÃO, VOZ, ALEGRIA E  
ENTUSIASMO. VAMOS LÁ?



Eliana - Pop Pop (Pop Remix)



# Estratégia 1

## POP POP

COLOQUE A MÃO PARA FREnte,  
COLOQUE A MÃO PARA O LADO,  
COLOQUE A MÃO PARA A FREnte,  
BALANÇA ELA AGORA  
EU DANÇO POP POP  
EU DANÇO POP POP  
EU DANÇO POP POP  
ASSIM É BEM MELHOR!



(REPETIR COM TODAS AS PARTES DO CORPO POSSÍVEIS).

LINK MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=1Vr7c58iGmo>





# Estratégia 2



CANTE A MÚSICA DO POP POP UTILIZANDO UMA BOLINHA COMO SUPORTE, PODE SER DE PAPEL.

COLOQUE DENTRO DA ROUPA (ATRÁS, NA FRENTE, EMBAIXO DAS PERNAS).

DEPOIS SOLICITE QUE A CRIANÇA/JOVEM, TIRE E GUARDE DENTRO DE UMA CAIXA QUE ESTARÁ À SUA FRENTE.





# Estratégia 3



BRINQUE COM SEUS  
FAMILIARES O “POP POP”.  
OBSERVE A FIGURA E PINTE OS  
OBJETOS QUE ESTÃO EM CIMA  
DA MESA, ESCREVA O NOME  
DOS OBJETOS QUE ESTÃO  
EMBAIXO DA MESA E DESENHE  
VOCÊ AO LADO DA MESA.





# Sugestões



- AUXILIE NA ATIVIDADE TORNANDO-A UM PROCESSO SIGNIFICATIVO E PRAZEROSO;
- NA ATIVIDADE DA **ESTRATÉGIA 1**, AUXILIE A CRIANÇA/JOVEM NA EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS, CASO HAJA NECESSIDADE. O MESMO SE FAZ NECESSÁRIO NA **ESTRATÉGIA 2**;
- VERBALIZE OS MOVIMENTOS AO MESMO TEMPO EM QUE EXECUTA A ATIVIDADE E A BRINCADEIRA;
- NA **ESTRATÉGIA 3**, EXPLORE A ATIVIDADE TAMBÉM NO LÚDICO, UTILIZANDO OBJETOS E SITUAÇÕES DO COTIDIANO.



# Referência Bibliográfica



<https://pt.scribd.com/doc/164373322/Jogos-e-Brincadeiras-Para-Desenvolver-a-Lateralidade>

[https://br.freepik.com/vetores-premium/criancas-dancando-meninos-e-meninas-dancando-juntos-alegremente 7044290.htm](https://br.freepik.com/vetores-premium/criancas-dancando-meninos-e-meninas-dancando-juntos-alegremente_7044290.htm)

<http://espacoaprendente.blogspot.com/2014/04/atividades-para-trabalhar-lateralidade.html?m=1>

<https://www.deviantart.com/studiostoks/art/Dancing-girl-in-a-wheelchair-717020661>

<http://descargasoloimagenes.blogspot.com/2014/04/notas-musicales.html>

<https://upaper.com.br/produto/caixa-de-sapatos/>

<http://www.eclipsesoluciones.es/blog/2014/09/cuento-el-enfado-y-sus-consecuencias/bola-papel/>

<http://www.musiconwheelsdj.com/content/weddings-disc-jockeys/testimonials>

<https://violaosambaechoro.com.br/notas-musicais-origens-e-curiosidades/>

<http://diariodejardineira.blogspot.com/2014/08/recreio-estatua.html>



# Elaborado por

SUPERVISORES DE ENSINO

EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA

PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE

E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: [cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br](mailto:cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br)

E-MAIL NAPE: [nape@educacaotaubate.sp.gov.br](mailto:nape@educacaotaubate.sp.gov.br)



#fiqueemcasa