



ESCOLA MUNICIPAL DE ARTES

Maestro Fêgo Camargo

#fegoemcasa

Oficina de Ritmos

CIDADE DE
TAUBATÉ
ORGULHO DE VIVER AQUI

OFICINA DE RITMOS I

Oficina de Ritmos I – Teoria

<https://youtu.be/O8FJiD0N6JI>

Tarefa da semana

Gravar um vídeo ou áudio percutindo junto com o professor, no vídeo da aula, a pulsação do compasso binário na música “O xote das meninas” de Luiz Gonzaga.

Oficina de Ritmos I – Flauta Doce

<https://youtu.be/kG-YkFHgM3k>

Tarefa da semana

Colocar nome nas notas e estudar a música “We Will Rock You”

WE WILL
ROCK YOU



OFICINA DE RITMOS II

Oficina de ritmos II – Flauta Doce

<https://youtu.be/0uSr6dZChr0>

Tarefa da Semana

Estudar a música “Titanic” .



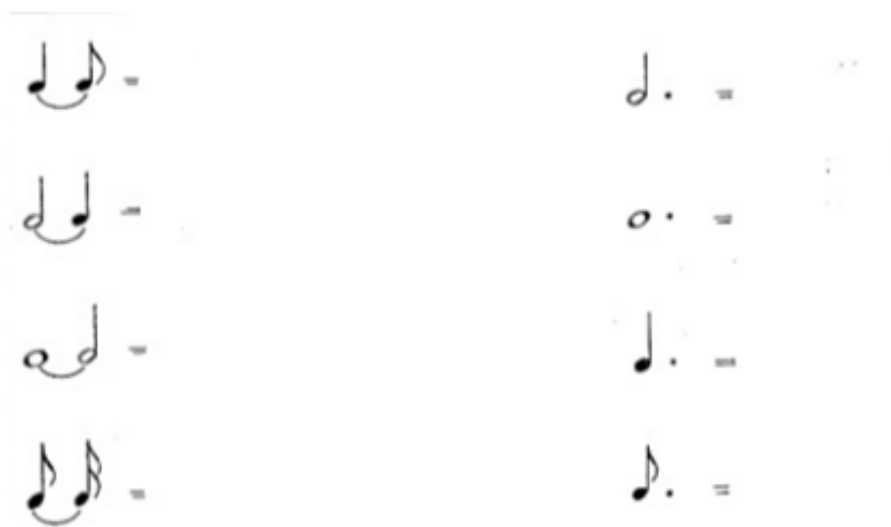
Oficina de ritmos II – Teoria

<https://youtu.be/n1V2snbKiRQ>

Tarefa da Semana

Responda as questões abaixo:

No exercício abaixo substituir na figura ligada por uma figura pontuada e as figuras pontuadas por ligadas:



OFICINA DE RITMOS III

Oficina de Ritmos III – Flauta Doce

<https://youtu.be/NnQKnR8fC5o>

Tarefa da Semana

Tocar o trecho indicado na partitura da música “Piratas do Caribe”.

Piratas do Caribe

Edição - Daniel Toledo

$\text{♩} = 130$

Flauta

7

13

1. 2.

20

27

34









38

Oficina de Ritmos III – Teoria

https://youtu.be/qKZYq7sE_j0

Tarefa da Semana

No exercício abaixo substituir na figura ligada por uma figura pontuada e as figuras pontuadas por ligadas:

PRÉ-TEORIA

Pré Teoria – Teoria

Tarefa da semana

Responda os exercícios abaixo com base no conhecimento adquirido nas atividades anteriores:

- 1) Nomeie as notas que se encontram nas claves de Fa e Do.



- 2) Escreva uma pequena melodia nos compassos abaixo, utilizando obrigatoriamente as figuras semínima, colcheia e semicolcheia.



- 3) Com relação ao compasso composto, responda:

- a) O compasso 9 por 8 possui quantas pulsações em cada compasso?

- b) O compasso 12 por 8 é caracterizado como binário, ternário ou quaternário composto?

- 4) Qual é a função do acidente de precaução?

- 5) Quando o dobrado sustenido é inserido em uma nota ele causa qual tipo de alteração:

- (a) Abaixa meio da nota
- (b) Abaixa 1 tom da nota
- (c) Aumenta 1 tom da nota
- (d) Aumenta meio tom da nota
- (e) Anula o acidente

<https://youtu.be/cKTpTzNYpVE>

Tarefa da semana

Tocar a música “Minueto BWV anh.114” de Bach do início ao fim.

Minueto

J. S. Bach

