



ESCOLA



sem

MUROS



#fiqueemcasa
EMEEIF MADRE CECÍLIA



CATIRA



EDUCAÇÃO FÍSICA

"CATIRA"

SEMANA 16



OBJETIVOS

APRESENTAR A DANÇA CATIRA AOS EDUCANDOS COMO FORMA DE MANIFESTAÇÃO DA CULTURA REGIONAL, BEM COMO UMA POSSIBILIDADE DE DESENVOLVIMENTO DE DIVERSAS VALÊNCIAS FÍSICAS.





HABILIDADES

(HCEF04EF06T) IDENTIFICAR E COMPARAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RITMO, ESPAÇO E GESTOS) EM DANÇAS DO BRASIL, INCLUINDO AS DE MATRIZ AFRICANA.





VOCÊ PRECISARÁ DE:

APENAS O CORPO.





DESENVOLVIMENTO

ASSISTA O VÍDEO. OS PARTICIPANTES DEVERÃO ACOMPANHAR OS COMANDOS DA MÚSICA, E NOS TEMPOS RÍTMICOS BATER ALEATORIAMENTE OS PÉS CONTRA O CHÃO E POSTERIORMENTE BATER PALMAS ACOMPANHANDO A MARCAÇÃO.

ASSISTA O VÍDEO :

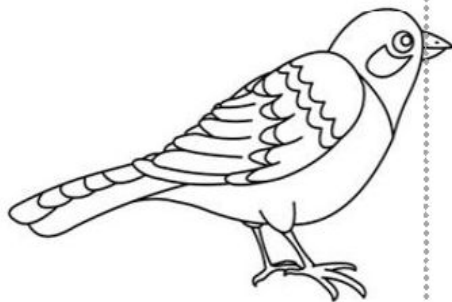
<https://www.youtube.com/watch?v=DmnjhRPdEAU&list=RDxX93k7-0HgU&index=3>





CATIRA DO PASSARINHO

NO PÉ DA LARANJEIRA
TEM UM NINHO DE BARRO
PODE SER DO JOÃO
JOÃO-DE-BARRO



SABIÁ LARANJEIRA
TEM O PEITO DOURADO
VOA, CANTA CANÇÃO
PROS NAMORADOS

**ACOMPANHE A LETRA DA
MÚSICA:**

<https://www.cifraclub.com.br/livre/catira-do-passarinho/>

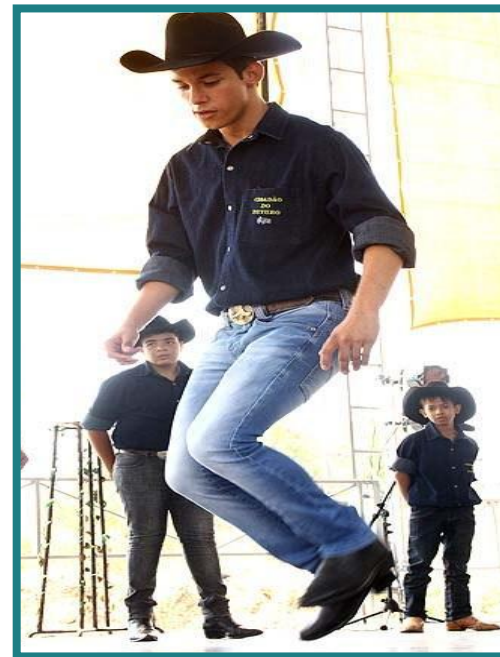
QUERIA SER PASSARINHO
PRA PODER OLHAR PRA BAIXO
VER TUDO PEQUENINHO
CASA, CAVALO E RIACHO





ESTRATÉGIA 1

OUÇA A MÚSICA ATENTAMENTE E REALIZE PAUSADAMENTE AS MOVIMENTAÇÕES.





ESTRATÉGIA 2

REALIZE A COREOGRAFIA DE FRENTE PARA OUTRA PESSOA E FAÇA COM O MÁXIMO POSSÍVEL DE SINCRONIA, OU SEJA, MOVIMENTOS IGUAIS, COMO SE ESTIVESSE EM FRENTE AO ESPELHO.





ESTRATÉGIA 3

REALIZE A COREOGRAFIA EM DESLOCAMENTO PELO ESPAÇO.





ORIENTAÇÕES AOS PAIS

- SE NECESSÁRIO AUXILIE O PARTICIPANTE. APOIANDO SEUS MEMBROS INFERIORES, OU SUPERIORES.
- PARTICIPE JUNTO COM SEU FILHO E APROVEITE ESSE MOMENTO!



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. 2ª VERSÃO.**
BRASÍLIA: MEC, 2016.

BRASILEIRO, L.T. **O conhecimento no currículo escolar: o conteúdo dança em aulas de educação física na perspectiva crítica.** Dissertação (Mestrado em Educação) - Centro de Educação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2001.

DAOLIO, J. **Da cultura do corpo.** Campinas: Papyrus, 1994.



ELABORADO POR



SUPERVISORES DE ENSINO
EQUIPE GESTORA E PEDAGÓGICA EMEEEIF MADRE CECÍLIA
PROFESSORES ESPECIALISTAS NAPE



E-MAIL EMEEEIF MADRE CECÍLIA: cemtemadrececilia@educacaotaubate.sp.gov.br

E-MAIL NAPE: nape@educacaotaubate.sp.gov.br

#fiqueemcasa